

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Управление Администрации по образованию и делам молодежи**

**МБОУ "Леньковская СОШ №1"**

**РАССМОТРЕНО**

школьным  
методическим  
объединением учителей  
эстетического цикла

---

Руководитель ШМО  
«Носова И.В

Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

---

Умрихина О.А.

Приказ №109  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

«Мастерицы»

для обучающихся 7 класса

с.Леньки  
2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерица» составлена на основе авторской программы Власова А.А. «Рукоделие в школе», учебного материала и требований к результатам образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Данная программа является рабочей программой по курсу «Мастерица» в 7 классах. На изучение отводится 2 ч в неделю. Курс рассчитан на 68 ч.

### Актуальность программы

Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Занятия по данной программе развивают интеллектуальный и духовный потенциал личности учащихся, их художественные творческие способности, развивает их познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет обучающимся само реализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат учащихся видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у учащихся эстетическое восприятие мира, передают учащимся представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием, а именно внеурочная деятельность – кружок «Мастерица».

**Цель данной программы** – развивать творческие способности учащихся посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

### Задачи:

1. Познакомить с различными видами рукоделия, технологиями их изготовления;
2. Развивать познавательно-трудовую активность;
3. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, чувство гордости за свою выполняемую работу;
4. Формировать умения и навыки, позволяющие школьникам самостоятельно изготавливать изделия из разных материалов;
5. Формировать творческую личность, развивать эстетическое чувство и инициативу обучающихся.

### Личностные предметные и метапредметные результаты освоения курса

#### Личностные результаты

-учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;

-воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.

-развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

### **Предметные результаты:**

-понимать сущность декоративно-прикладного творчества;

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами декоративно-прикладного творчества;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

-создавать элементарные поделки на заданную тему.

-создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

### **Метапредметные результаты**

-освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи

-развитие визуального- образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

-формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;

-формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве.

### **Содержание курса**

Раздел № 1. Вводное занятие.(1 час)

Познавательный интерес к новому учебному предмету.

Раздел № 2. Вязание крючком.(12 часов).

Осваивание новых видов деятельности.

Особенностями вязания крючком. Изучают разнообразные виды пряжи, её свойства. Осваивают основные элементы вязания крючком.

Раздел № 3. Вязание спицами. ( 14 часов).

Знакомство с одним из старинных видов

декоративно-прикладного искусства- вязанием, особенностями вязания и ее историей.

Раздел № 4. Лоскутная техника. ( 25 часов).

Знакомство с орнаментом. Изучение понятий

лоскутного шитья. Дети учатся делать подбор тканей по цвету, учатся раскрою изделия. Знакомятся с тканевой лоскутной аппликацией.

Раздел № 5. Вышивка. (8 часа).

Изучают разнообразные виды пряжи, её

свойства. Осваивают основные элементы вязания.

Раздел № 6. Бисероплетение. (4часа).

Получение знаний об истории создания бисера,

ознакомление с разновидностью бисера.

Раздел № 7. Работа с различными материалами.( 4часа).

Практическая работа.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Раздел № 1 Вводное занятие	1
2.	Раздел № 2 Вязание крючком	12
3.	Раздел № 3 Вязание спицами	14
4.	Раздел №4 Лоскутная техника	25
5.	Раздел №5 Вышивка	8
6.	Раздел №6 Бисероплетение	4
7.	Раздел №7 Работа с различными материалами	4
<b>Итого</b>		<b>68</b>

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п\п	Содержание	Общее количество часов	Практические работы	Дата по факту
Раздел № 1 Вводное занятие 1 час				
1.	Вводное занятие	1		06.09.23
Раздел № 2 Вязание крючком 12 часов				
2.	Вязание крючком	1		06.09.23
3.	Вязание крючком. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Соединительный столбик.	1	1	13.09.23

4.	Вязание крючком. Чтение схем. Условные обозначения.	1		13.09.23
5.	Вязание крючком. Столбики без накида и с одним накидом.	1	1	20.09.23
6.	Вязание крючком. Последовательность вязания столбиком с накидами. Соединительный столбик.	1	1	20.09
7.	Вязание крючком. Вывязывание образца по схеме.	1	1	27.09.23
8.	Вязание крючком. Многообразие салфеток, связанных крючком. Изучение литературы по вязанию.	1	1	27.09.23
9.	Вязание крючком. Начало вязания салфеток.	1	1	04.10.23
10	Вязание крючком. Начало вязания салфеток.	1	1	04.10.23
11	Вязание крючком. Вязание салфетки.	1	1	11.10.23
12	Вязание крючком. Вязание салфетки.	1		11.10.23
13	Вязание крючком. Вязание салфетки. Отделка.	1	1	18.10.23
Раздел № 3 Вязание спицами 14 часов				
14.	Вязание спицами. Инструктаж по технике безопасности работы со спицами, основные приёмы.	1		18.10.23
15.	Вязание спицами. Набор петель начального ряда на две спицы.	1	1	25.10.23
16.	Вязание спицами. Платочная вязка из лицевых петель.	1	1	25.10.23
17.	Вязание спицами. Изнаночная петля. Чулочное вязание.	1	1	08.11.23
18	Вязание спицами. «Шарфик для куклы».	1	1	08.11.23
19.	Вязание спицами. «Шарфик для куклы».	1	1	15.11.23
20.	Вязание спицами. «Шарфик для куклы».	1	1	15.11.23
21.	Вязание спицами. «Бахрома для шарфика».	1	1	22.11.23
22	Вязание спицами. «Помпон».	1	1	22.11.23
23	Вязание изделия по выбору	1	1	29.11.23
24	Вязание изделия по выбору	1	1	29.11.23
25	Вязание изделия по выбору	1	1	06.12.23
26	Вязание изделия по выбору	1	1	06.12.23
27	Вязание изделия по выбору	1	1	13.12.23
Раздел №4 Лоскутная техника 25 часов				
28	Лоскутная техника. Вводное занятие.	1	1	20.12.23

29.	Лоскутная техника. Изготовление тряпичной куклы, традиции и символика тряпичных кукол.	1	1	20.12.23
30.	Лоскутная техника. Изготовление тряпичной куклы, традиции и символика тряпичных кукол.	1	1	27.12.23
31.	Лоскутная техника. Изготовление тряпичной куклы, традиции и символика тряпичных кукол.	1	1	27.12.23
32.	Лоскутная техника. Изготовление тряпичной куклы, традиции и символика тряпичных кукол.	1	1	10.01.24
33.	Изготовление тряпичной куклы, традиции и символика тряпичных кукол.	1	1	10.01.24
34.	Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного творчества. Традиционное лоскутное шитьё России.	1	1	17.01.24
35.	Инструменты, материал и оборудование для лоскутного шитья. Работа тканью.	1		17.01.24
36.	Основные технологические понятия лоскутного шитья.	1	1	24.01.24
37.	Технология работы над лоскутным изделием. Изделие по выбору	1	1	24.01.24
38.	Технология работы над лоскутным изделием.	1	1	31.01.24
39.	Технология работы над лоскутным изделием.	1	1	31.01.24
40.	Технология работы над лоскутным изделием.	1	1	07.02.24
41.	Технология работы над лоскутным изделием.	1	1	07.02.24
42.	Технология работы над лоскутным изделием.	1	1	14.02.24
43.	Технология работы над лоскутным изделием.	1	1	14.02.24
44.	Технология работы над лоскутным изделием.	1	1	21.02.24
45.	Технология работы над лоскутным изделием.	1	1	21.02.24
46.	Технология работы над лоскутным изделием.	1	1	28.02.24
47.	Технология работы над лоскутным изделием.	1	1	28.02.24
48.	Технология работы над лоскутным изделием.	1	1	06.03.24
49.	Технология работы над лоскутным изделием.	1	1	06.03.24
50.	Технология работы над лоскутным изделием.	1	1	13.03.24
51.	Технология работы над лоскутным изделием.	1	1	13.03.24
52.	Технология работы над лоскутным изделием.	1	1	20.03.24
Раздел №5 Вышивка 8 часа				

53	Вышивка. Знакомство. Простейшие швы.	1	1	03.04.24
54	Вышивка. Знакомство. Простейшие швы.	1	1	03.04.24
55	Знакомство с различными видами вышивки.	1	1	10.04.24
56	Знакомство с различными видами вышивки	1	1	10.04.24
57	Знакомство с различными видами вышивки	1	1	17.04.24
58	Знакомство с различными видами вышивки	1	1	17.04.24
59	Уход за вышитыми изделиями. Обработка вышитого изделия.	1	1	24.04.24
60	Уход за вышитыми изделиями. Обработка вышитого изделия.	1	1	24.04.24
		1	1	
Раздел №6 Бисероплетение 4 часа				
61	Бисероплетение. Знакомство. Материалы.	1	1	07.05.24
62	Выполнение цветка.	1	1	07.05.24
63	Выполнение цветка.	1	1	14.05.24
64	Выполнение цветка.	1	1	14.05.24
65	Выполнение цветка.	1	1	
Раздел №7 Работа с различными материалами 2 часа				
67	Работа с различными материалами.	1	1	21.05.24
68	Работа с различными материалами	1	1	21.05.24

### Учебно – методический комплекс

#### Для педагога:

#### Методические пособия:

- 1.Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье (основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. М.: Школа-Пресс. 200.
- 2.Нагель О. И. Снова о лоскуте // Школа и производство. 1997. №4.
4. Антипина И.В. «Лоскутное шитье», программа творческой мастерской лоскутного шитья , Архангельск, 2008 год.

5. Л.В. Банакина « Лоскутное шитье. Техника, приемы, изделия.» [АСТ-Пресс](#), 2010 г.

11

6.Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. Ярославль, «Академия», 1997 г. – 193 с

7.Пронина Л. Уроки детского творчества. М.: Просвещение, 2001 г. -242с.

8.Рукоделие. Лоскутная пластика. №2, 2002 г.

9.Современная энциклопедия для девочек./ Авт. сост. Е.А. Добрицкая, Н.М. Волчек. – Мн. Современный литератор, 1995 г – 608 с.

10.Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, «Академия», 1997 г. – 193с

11.Я познаю мир: История вещей. Дет. энцикл./ Н. Орлова, К. Буровик. М.: ООО Изд-во Астраль, ЗАО НП «Ермак», 2004 г. -509 с.

**Информационный материал по теме:**

Техника безопасности при ручных и швейных работах

Дизайн интерьера

Цвет – один из важнейших элементов интерьера

История лоскутного шитья

Традиции нашего региона в рукоделии

**Лекционный материал по теме:**

Аппликация – один из видов рукоделия

Лоскутное шитье

Свойства ткани

Народные художественные промыслы

Рукоделие от древности до современности.

Необходимые инструменты и приспособления для работы с тканью.

**Демонстрационные материалы на электронных носителях по теме:**

Применение метода проекта на занятиях по рукоделию

Школа лоскутной техники

Лоскутный домик

Выставка лоскутных одеял

Машинные швы

Народные промыслы

Защита творческой работы