

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Леньковская средняя общеобразовательная школа №1»  
Благовещенского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО  
Школьным МО  
Учителей начальных классов  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ /Капустина Л.П.  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_ О.А. Умрихина  
Приказ № 109  
от «29» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
«Грамотный читатель»  
3Б класса  
на 2023-2024 уч. год

Уровень образования 1-4 классы  
Количество часов по программе:  
в 3 классе 37ч (1ч в неделю)

Составитель :Распасенко Т.В.,  
учитель начальных классов

с. Леньки  
2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» для 3 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также Примерной программы начального общего образования и авторской программы М.К. Антошина «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» / сборник программ внеурочной деятельности начального, основного и среднего образования авторов Алексашиной И.Ю., Антошина М.К., Волковой С.И., Борисовой О.А. и др.

### Общая характеристика курса

Методологическая основа программы – системно-деятельностный подход. Внеурочная деятельность, как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребенка. Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как общеучебное универсальное действие: «смысловое чтение, как осмысление цели чтения

*общеучебное универсальное действие:* «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного публицистического и официально-делового стилей, понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Ее качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл.

Владение ребёнком смысловым чтением – залог развития его устной речи и следующей ступени – письменной.

### Цели и задачи курса

**Цель** программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» – формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров, стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: смысловую и техническую. *Смысловая* сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

*Техническая* сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики. В первую очередь, скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную **задачу** программы – полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов:

1. **Эмоциональное восприятие:** формирование эмоциональной оценки текста.
2. **Анализ содержания текста:** анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. **Словарная работа:** выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст. Поиск в энциклопедии. Словаре или в Интернете.
4. **Анализ языка произведения и средств художественной**

**выразительности:** работа над художественной деталью, анализ языка произведения – средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

## 5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Совершенствование *технической* стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» – внеурочная деятельность *познавательной направленности*.

Занятия курса имеют комплексный характер и включают разнообразные *виды деятельности* детей – познавательные, практические, поисковые, игровые.

### 1. Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дискуссии;
- дидактический театр;
- экскурсии.

### 2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения

(«Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш-пауза и др.).

### 3. Проблемно-ценностное общение:

дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

### 4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и RISA.

Программа может реализовываться в сочетании с учебниками литературного чтения образовательных систем «Школа России», «Перспектива», а также другими УМК.

## Место курса в учебном плане

Программой предусмотрено проведение занятий в 3 классе – 34 часа, по 1 часу в неделю.

## Планируемые результаты освоения программы курса

### 3 год обучения

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью. Позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая

- свое отношение к читаемому. Делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать. Излагать и интерпретировать фактический материал, отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### **Содержание программы**

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

*Аудирование (слушание)* - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

*Чтение* понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

*Говорение (культура речевого общения)* определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в

произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

#### **Учебный план «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» (34 ч.)**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Стихотворение А. Усачева «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября».	1
2.	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка».	2
3.	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	4
4.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер».	2
5.	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня».	2
6.	Китайская сказка «Олени и пес».	1
7.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пес».	3
8.	Рассказ Н. Сладкого «домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках».	3
9.	Экскурсия в библиотеку.	1
10.	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни».	3
11.	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни».	2
12.	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Сережкина».	1
13.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?» Готовимся к постановке рассказа «Падежи Юры Сережкина».	3
14.	Рассказ Н. Носова «Заплата».	1

15.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата».	2
16.	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	2
17.	<i>Резерв.</i> Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя».	4
	<b>Итого</b>	<b>37</b>

**Тематическое планирование «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»  
3 класс (34 ч.)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1.	Стихотворение А. Усачева «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября».	1	1.09
2.	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка».	1	8.09
3.	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка».	1	15.09
4.	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	1	22.09
5.	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	1	29.09
6.	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	1	6.10
7.	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	1	13.10
8.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер».	1	20.10
9.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер».	1	27.10
10.	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица -	1	10.11

	болтунья».		
11.	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья».	1	17.11
12.	Китайская сказка «Олени и пес».	1	24.11
13.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пес».	1	1.12
14.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пес».	1	8.12
15.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пес».	1	15.12
16.	Занятие в компьютерном классе.	1	22.12
17.	Рассказ Н. Сладкого «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках».	1	29.12
18.	Рассказ Н. Сладкого «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках».	1	12.01
19.	Рассказ Н. Сладкого «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках».	1	19.01
20.	Экскурсия в библиотеку.	1	26.01
21.	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни».	1	2.02
22.	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни».	1	9.02
23.	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни».	1	16.02
24.	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни».	1	1.03
25.	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни».	1	15.03
26.	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Сережкина».	1	22.03

27.	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Сержкина».		5.04
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Сержкина».	1	12.04
29.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Сержкина».	1	19.04
30.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Сержкина».	1	26.04
31.	Рассказ Н. Носова «Заплата».		3.05
32.	Рассказ Н. Носова «Заплата».	1	10.05
33.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата».	1	17.05
34.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата».	1	24.05
35.	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы».	1	14.06
36.	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы».	1	12.07
37.	Экскурсия в сельскую библиотеку.	1	16.08

### **Учебно-методическое обеспечение программы.**

#### **Нормативные документы**

Рабочая программа специального курса «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» составлена на основе

1. Авторской программы начального общего образования по внеурочной деятельности для образовательных учреждений автор: М.К. Антошин «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» / сборник программ внеурочной деятельности начального, основного и среднего образования авторов Алексашиной И.Ю., Антошина М.К., Волковой С.И., Борисовой О.А. и др.

2. Учебного плана на 2022-2023 у.год МБОУ «Леньковская СОШ №1».;

4. Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018г. №345 (ред. от 18.05.2020) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную



аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего полного образования».

#### **Дополнительная литература для обучающихся:**

- Анишина Н. Чем пахнет лето. – <http://www.stihi.ru/2006/07/15-1102>
- Демьянов И. Считалки, скороговорки, загадки, дразнилки. – М.: Речь, 2017.
- Каминский Л.Д. Падежи Юры Серёжкина. Рассказы о школе и школьниках.- Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2016.
- Носов Н.Н. Сборник рассказов.- М.: Издательство Дом Мещерякова, 2017.
- Пантелеев Л. Рассказы о войне для детей. – М.: Стрекоза, 2017.
- Саломатов А.В. Фантастические рассказы. – М.: Самовар, 2007.
- Скребицкий Г.А. Длиннохвостые разбойники. – М.: Детская литература, 2018.
- Сладков Н.И. В подводном лесу. – М.: Детская литература, 2018.
- Смирнова М.В. Скороговорки для развития речи. – М.: Литера, 2016.
- Усачёв А.А. Сто стихов на круглый год. – М.: Росмэн, 2017.

#### **Дополнительная литература для учителя:**

- Бочкарева, Н.И. Как воспитать талантливого читателя / М. И. Бочкарева // Детская библиотека. – 1999
- Ионова, Е. М. Учить читать трудно, а переучивать еще труднее / Е. Н. Ионова // Начальная школа. - 2000.
- Лифинцева, Н. И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта / Н. И. Лифинцева // Начальное образование. – 2004
- Мокина, М. Чтение - основа грамотности / М. Мокина // Этносфера. – 2008
- Первова Г. М. Формирование круга детского чтения учителем / Г. М. Первова // Начальная школа. – 1999.
- Светловская М. М. Обучение чтению и законы формирования читателя / М. М. Светловская // Начальная школа. - 2003.

### **6. Оснащение образовательного процесса**

#### ***Материальное обеспечение***

##### ***печатные пособия***

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе (в том числе и в цифровой форме).
2. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.

##### ***Технические средства обучения***

- 1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- 2.Компьютер.
3. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

## Приложение

### Диагностика достижения планируемых результатов

Прочитай текст.

Г. А. Скребицкий

#### Лесной голосок

Солнечный день в самом начале лета. *Я* брожу неподалёку от дома в берёзовом перелеске. Всё кругом будто купается, плещется в золотистых волнах тепла и света. Надо мной струятся ветви берёз. Листья на них кажутся то изумрудно-зелёными, то совсем золотыми. А внизу, под берёзами, по траве тоже, как волны, бегут и струятся лёгкие синеватые тени. И светлые зайчики, как отражения солнца в воде, бегут один за другим по траве, по дорожке.

Солнце и в небе, и на земле... И от этого становится так хорошо, так весело, что хочется убежать куда-то вдаль, туда, где стволы молодых берёзок так и сверкают своей ослепительной белизной. И вдруг из этой солнечной дали мне послышался знакомый лесной голосок: «Ку-ку, ку-ку!»

Кукушка! *Я* уже слышал её много раз, но никогда ещё не видал даже на картинке. Какая она из себя? Мне почему-то она казалась толстенькой, головастой, вроде совы. Но, может, она совсем не такая? Побегу — погляжу. Увы, это оказалось совсем не просто. *Я* — к ней на голос. А она замолчит, и вот снова: «Ку-ку, ку-ку!», но уже совсем в другом месте. Как же её увидеть? *Я* остановился в раздумье. А может, она играет со мною в прятки? Она прячется, а я ищу. А давай-ка играть наоборот: теперь я спрячусь, а ты поищи. *Я* залез в куст орешника и тоже кукукнул раз, другой. Кукушка замолкла, может, ищет меня? Сажу молчу и я, у самого даже сердце колотится от волнения. И вдруг где-то неподалёку: «Ку-ку, ку-ку!»

**Приводится пример диагностики для второго года обучения.**

**Скребицкий Л. А. Лесной голосок // Скребицкий Л. А. Лесной голосок. — М.: АСТ, 2016. — С. 5—7.**

*Я* — молчок: поищи-ка лучше, не кричи на весь лес. А она уже совсем близко: «Ку-ку, ку-ку!» Гляжу: через поляну летит какая-то птица, хвост длинный, сама серая, только грудка в тёмных пестринках. Наверное, ястребёнок. Такой у нас во дворе за воробьями охотится. Подлетел к соседнему дереву, сел на сучок, пригнулся да как закричит: «Ку-ку, ку-ку!»

Кукушка! Вот так раз! Значит, она не на сову, а на ястребка похожа. *Я* как кукукну ей из куста в ответ! С перепугу она чуть с дерева не свалилась, сразу вниз с сучка метнулась, шмыг куда-то в лесную чащу, только я её и видел.

Но мне и видеть её больше не надо. Вот я и разгадал лесную загадку, да к тому же и сам в первый раз заговорил с птицей на её родном языке. Так звонкий лесной голосок кукушки открыл мне первую тайну леса. И с тех пор вот уж полвека я брожу зимою и летом по глухим нехоженным тропам и открываю всё новые и новые тайны. И нет конца этим извилистым тропам, и нет конца тайнам родной природы.

**Устно ответь на вопросы.**

1. Где и когда происходит действие рассказа?
2. Найди в тексте описания. Найди сравнения.
3. Какие чувства испытывает герой-рассказчик, оказавшись в березовом перелеске? Подтверди свой ответ текстом.

4. Охарактеризуй героя-рассказчика.
5. Определи тему и главную мысль произведения.
6. Составь план текста и подготовь его пересказ. Перескажи текст по плану.
7. Придумай свои вопросы к тексту.
8. Объясни значение слова «шмыг».