

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Леньковская средняя общеобразовательная школа №1»  
Благовещенского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО  
Школьным МО  
Учителей эстетического цикла  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Носова И.В.  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
\_\_\_\_\_  
О.А. Умрихина  
Приказ № 109  
от «29» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
«Технология моды»»  
8-10 класса  
на 2023-2024 уч. год

Уровень образования основное  
Количество часов по программе:  
37ч (1ч в неделю)

Составитель :Носова И.В  
учитель технологии

с. Леньки  
2023г.

# 1.Содержание курса внеурочной деятельности

- 1.Образовательный модуль «Композиция костюма»
- 2.Образовательный модуль «Конструирование и технология»
- 3.Образовательный модуль «Сценическое движение»

## **«Композиция и дизайн костюма»**

Модуль предполагает многоуровневые задания, объединяющие знания по нескольким учебным предметам: изобразительному искусству, технологии ведения дома, мировой художественной культуре, при выполнении которых складываются в единое целое идеи новых образов и моделей коллекции. В своем содержании модуль раскрывает секреты моды, наше к ней отношение, учит различным методикам самопознания через одежду, умению манипулировать ею для коррекции своей фигуры, что способствует созданию своего индивидуального образа и поиску собственного стиля. Направлен на создание творческих коллекций в соответствии с направлением моды и тематической задумкой.

Темы: Происхождения термина «дизайн». История становления и эволюции дизайна. Теоретические концепции зарубежного и отечественного дизайна. Направления дизайна: промышленный (индустриальный) дизайн, графический дизайн (график-дизайн), компьютерная графика, арт - дизайн, фитодизайн, дизайн интерьера, дизайн одежды, обуви, визаж и т.д.

*Практическая работа* «Составление схемы "Направления дизайна" с разработкой эмблемы каждого направления»

Общие сведения из истории развития одежды. Одежда первобытного человека, ее основные функции. Краткая история кроя. История появления костюма. Украшение и разрисовка тела как составляющая часть костюма. Одежда, костюм, мода и их характеристика.

*Практическая работа* «Эскиз разрисовки тела, как составляющая часть костюма»

Характеристика исторических периодов развития костюма.

Древнегреческий стиль: мужской и женский костюм в древности, особенности членения одежды, пропорции «золотого сечения». Характеристика костюма Древнего Рима, Особенности цветового решения. Готический стиль и его особенности. Костюм эпохи Возрождения. Стиль барокко и его характеристика. Стиль классицизма и его характеристика. *Практическая работа* Мини – проект: «Выполнение исторического костюма на куклу» Возникновение высокой моды. Закономерности развития моды. Прогнозирование моды.

«Высокая мода от кутюр». Знаменитые дома моды и Кутюрье.

Зарождение и развитие марок (брендов) и домов моды. Использование исторических источников в создании модной одежды. Типы коллекций одежды. Высокая (от кутюр) и промышленная (прет -а- порте) мода. Ведущие современные зарубежные и российские дизайнеры одежды.

### *Практическая работа «Создание эскизов коллекции одежды»*

На внеурочные занятия образовательного модуля **«Конструирование и технология»** отводится наибольшее

количество часов - 98 часов. Это обусловлено спецификой этого модуля в образовательном пространстве Юного модельера - именно здесь реально воплощаются в жизнь все идеи и задумки, совершенствуется мастерство исполнения. В этом модуле осуществляются межпредметные связи учебных предметов «Технология ведения дома» и «Черчение». Модуль содержит сведения о технологических процессах изготовления швейных изделий: конструирование, моделирование, раскрой, соединение деталей и узлов, влажно-тепловая обработка, отделка, реализуемых внутрипредметными связями «Технологии ведения дома», а именно, его разделами «Графика», «Конструирование и моделирование», «Создание изделий из текстильных материалов». Технология соединения узлов и отдельных деталей, их сборка в изделия составляют основу обучения учащихся шитью. Именно овладение учащимися наиболее важными технологическими операциями при создании коллекций, является целью данного предмета.

Классификация одежды по половозрастному признаку, использованию в сферах деятельности человека, сезону и виду материала. Характеристика бытовой одежды. Спортивная одежда и ее особенности. Производственная одежда и требования к ней. Форменная одежда и ее разновидности.

### *Практическая работа «Создание эскизов форменной одежды»*

Стиль в моде. Связь костюма со стилем эпохи. Виды и характеристика основных стилей. Индивидуальность в моде. Практические рекомендации по созданию индивидуального стиля. Эклектика. Мини – словарик по современным стилям.

*Практическая работа «Выполнение эскизов моделей различных стилей одежды, подбор моделей одежды с учетом индивидуальных особенностей».* Конструирование. Снятие мерок.

Профессия художник-конструктор. Правила снятия мерок, определение размера одежды. Работа с инструкцией по пошиву изделий: предлагаемые ткани и расход; изготовление выкроек; последовательность технологической обработки изделия; припуски на швы; план экономичной раскладки выкроек на ткани.

*Практическая работа «Снятие мерок определение размера одежды. Изготовление выкройки из журнала».*

Принципы моделирования. Профессии, занимающиеся моделированием. Приемы художественного моделирования.

### *Практическая работа «Моделирование изделия»*

На внеурочные занятия образовательного модуля **«Сценическое движение»** отводится 16 часов, так как выполнение

упражнений разминки и практических заданий по темам «Дефиле» предполагает высокую физическую нагрузку и эмоциональное переживание. Модуль предназначен для демонстрации одежды, показа достоинства модели, её линий, кроя, формы, силуэта, конструкций, отдельных частей костюма, функциональности модели. Учащиеся осваивают технику владения своим телом; пространством, координацией движений,

учатся работать в паре, в группе, вырабатывают красивую и правильную осанку, закрепляют её, учатся перевоплощаться в новый сценический образ.

*Практика.* Подготовка изделий к показу. Подбор музыки, постановки. Показ коллекции  
Подведение итогов, награждение воспитанников.

## 2.Календарно-тематическое планирование

№ п/п, дата	Название модуля, разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>1.Композиция и дизайн костюма</b>	<b>14</b>	6	8
1 05.09.23	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Выставка работ. Демонстрация моделей модных изделий.	1	1	
2 12.09.23	Работа с журналами мод.	1	-	1
3 19.03.23	Современные тенденции моды. Осень- Весна.	1	1	
4 26.09.23	Встреча с модельером. Видео интервью	1	1	-
5 03.10.23	Приемы и правила создания сценического костюма	1	1	
6 10.10.23	Основы композиции	1	-	1
7 17.10.23	Проектирование одежды	1	1	

8 24.10.23 07.11.23	Творческая мастерская. Создание творческих эскизов	2	-	2
9 14.11.23	«Я - модельер»	1	--	1
10 21.11.23	Моделирование выбранной модели.	1	-	1
11 28.11.23	« Лаборатория тканей»	1	-	1
12 05.12.24 12.12.24	Игра-путешествие «Я-модель» Работа над творческим проектом	2	1	1
	<b>2. Конструирование и технология Творческая мастерская</b>	<b>16</b>		
13. 19.12.23 26.12.24	<b>Модельер –конструктор.</b> Измерение фигуры. Чертежи основы. Использование готовых выкроек	2	-	2
14. 09.01.24	Портной, закройщик	2	-	2
15. 16.01.24 23.01.24 30.01.2	Практикум. Изготовление костюма.	3	1	2
16. 06.02.24 13.02.24	Последовательность выполнения ручных работ	2	-	2
17.	Поузловая обработка выбранной модели	7	1	6

20.02.24				
27.02.24				
05.03.24				
12.05.24				
19.03.24				
09.04.24				
16.04.24				
	<b>4.Сценическое движение</b>	<b>4</b>		
18 23.04.24	Дефиле, подиумный шаг, стойки	1	-	1
19 30.04.24 07.05.24 14.04.24 21.05.24	Дефиле .  Защита проекта. Демонстрация отдельных моделей	4	-  - -	1
20 11.06.24	Просмотр видео фильма «Российские дизайнеры одежды»	1	<b>1</b>	
21 16.07.24	Экскурсия в в «Ателье наше».	1	<b>1</b>	
22 20.08.24	Беседа : «Модельеры 20века в России».	1	1	
		37		

**3.В процессе обучения используются различные**

### **формы занятий**

-игра;

- практикум, итоговые занятия;
- репетиции;

- студийные конкурсы - конкурс мастерства, конкурс модельеров, конкурс авторских моделей,
- конкурсы разных уровней, выступления;
- просмотр показов известных дизайнеров и модельеров на Неделе моды – зрительская практика;
- проведение мастер-классов по изготовлению модных аксессуаров;
- посещение мастер-классов художников и дизайнеров, проводимых в рамках городских выставок декоративно-прикладного творчества;
- фотосессия;
- экскурсии;
- участие в выставках.

#### **4. Планируемые результаты**

В результате освоения курса обучаемые получают возможность:

познакомиться:

- с назначением и технологическими свойствами материалов применяемых в различных видах рукоделия;
- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов;
- с направлениями моды;
- с цветовым сочетанием и пропорциями.

выполнять трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- читать и составлять технологическую документацию;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- распределять работу при коллективной деятельности;

- соблюдать безопасные приемы труда и правилами пользования ручными инструментами;
- выбирать сырье, материалы для выполнения работ;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- выполнять расчет расхода материалов на изделие;
- создавать собственный вариант модели.

### **Формирование универсальных учебных действий**

#### **В сфере личностных универсальных учебных действий**

у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических, творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерий успешности деятельности;
- заложены основы социально – ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

обучающиеся получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных, устойчивых, эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

#### **В сфере регулятивных универсальных учебных действий**

обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

*обучающиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий, вносить коррективы в исполнение действий как по ходу реализации, так и в конце;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

***В сфере познавательных универсальных учебных действий***

*обучающиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным объектам декоративно – прикладного искусства;

обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла.

### ***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий***

обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве, отличные от собственной, позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Методическое оснащение:**

- плакат по технике безопасности,
- стенд сменный – лучшие работы учащихся,
- папки образцов вязания,
- коллекция работ,
- карточки заданий по вязанию,
- карточки заданий для чтения схем вязания,
- коллекция работ рукодельниц прошлых лет,
- альбом образцов вязания крючком,
- альбом образцов для вывязывания и вышивки цветных орнаментов.
- учебно-методическая литература по технологии (учебники, тетради, дидактические материалы, справочная литература).
- печатные пособия (таблицы, раздаточные пособия, альбомы).
- коллекции (натуральных волокон, искусственных волокон, тканей).
- оборудование и приспособления (машины швейные, оверлок, утюг, доска гладильная, ножницы, манекен, лента сантиметровая, линейки, резец портновский, иглы швейные, иглы машинные, наперстки, угольники, крючки, пряжа, кисти, декупажные карты, клей, заготовки и тд.).
- образовательные ресурсы сети Интернет