

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Леньковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Благовещенского района Алтайского края

Принята  
на педагогическом совете.  
Протокол № 13  
от 19.05.2023 г.

Утверждена приказом директора  
Умрихина О.А.  
Приказ № 75 от 23.05.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Домоводство и творчество»

Возраст обучающихся: 8–12 лет

Автор – составитель:  
Храмых Анастасия Николаевна

с. Леньки , 2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Содержание программы.....	6
3. Условия реализации программы.....	10
4. Методические материалы.....	11
5. Список литературы .....	11

# 1. Пояснительная записка

## Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Леньковская средняя общеобразовательная школа №1»  
Благовещенского района Алтайского края

Лето... Наступает самое продолжительное время отдыха. Лето для детей – это разрядка накопившейся за год напряжённости, восполнение израсходованных сил, восстановление здоровья, развитие творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей, время игры и новых открытий. Наша задача – сделать отдых детей более занимательным, насыщенным, полезным для физического и духовного здоровья. Для педагогов летняя пора имеет особую ответственность. Необходимо решить, с помощью каких форм и методов организовать профильную смену так, чтобы детям было интересно, чтобы они хорошо отдохнули, в процессе игры получили определённые знания, приобрели новых друзей.

## Актуальность:

Программа «Домоводство и творчество» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Образовательная программа относится к *художественно-эстетической направленности*.

*Новизна программы* состоит в том, что дети углубленно учатся сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с солёным тестом, с тканью, с бросовым материалом. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

*Актуальность программы* обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколениям, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение программы. При этом следует учитывать, что *программа направлена* на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья.

**Цель программы** - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов, которые можно применить в быту.

**Задачи:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- содействовать решению задач эстетического воспитания, развития, воображения, художественного вкуса через понимание прекрасного;
- воспитывать красоту внутреннего мира ребёнка через творчество;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

**Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

- ✓ технология, изобразительное искусство;

**Вид ДООП:**

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

**Направленность ДООП:**

Художественно-эстетическая

**Адресат ДООП:**

В программе уделено внимание возрастным особенностям учащихся. Эффективность учебно-воспитательной работы напрямую зависит от возрастных возможностей, темперамента, характера, способностей воспитанников, на которые надо опираться в процессе занятий.

Программа направлена на детей 8-12 лет.

Программа направлена на трудовое и эстетическое воспитание. Дети приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, выразительности формы, отделке, декоративных свойствах материалов. При изготовлении поделок дети осваивают разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность.

**Срок и объём освоения ДООП:**

12 дней, 24 астрономических часа

**Форма обучения:**

Очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

Разновозрастная группа.

**Режим занятий:**

Режим занятий

<b>Предмет</b>	<b>Стартовый уровень</b>
«Домоводство и творчество»	по 2 часа 5 раз в неделю; 24 часа за 12 дней

### Ожидаемые результаты:

	<b>Стартовый уровень</b>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ о разнообразии и красоте окружающего мира;</li> <li>✓ о влиянии творчества на физическое и духовное здоровье человека;</li> <li>✓ о смысловом значении слов;</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ориентироваться в различных жизненных ситуациях, применять полученные знания на практике;</li> <li>✓ выразить полученные знания и свои чувства с помощью слов, рисунков, поделок;</li> </ul>
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разнообразными технологическими приёмами, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность</li> </ul>

## 2. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество астрономических часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>1 день</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Открытие смены	0,2	0,2		
1.2	Инструктаж по технике безопасности.	0,1	0,1		
1.3	Знакомство с материалами.	1		1	✓ практическая работа

1.4	Видеоурок «Уроки домоводства »	0,7	0,7		
<b>2</b>	<b>2 день</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Инструктаж по технике безопасности.	0,1	0,1		
2.2	Первоначальные сведения о свойствах бумаги.	1		1	
2.3	Изготовление поделок в технике оригами и объёмных форм.	0,9	0,9		✓ практическая работа
<b>3</b>	<b>3 день</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Инструктаж по технике безопасности.	0,1	0,1		
3.2	Технология изготовления рельефных и объёмных форм	1		1	
3.3	Изготовление цветов из бумаги	0,9	0,9		✓ практическая работа
<b>4</b>	<b>4 день</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
4.1	Инструктаж по технике безопасности.	0,1	0,1		
4.2	Сведения о материалах растительного происхождения	1		1	
4.3	Изготовление поделок из манки, опилок, яичной скорлупы.	0,9	0,9		✓ практическая работа
<b>5</b>	<b>5 день</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
5.1	Инструктаж по технике безопасности.	0,1	0,1		
5.2	Изготовление поделок из манки, опилок, яичной скорлупы.	1		1	✓ практическая работа

5.3	Видеоурок «Энциклопедия домоводства».	0,9	0,9		✓ опрос
<b>6</b>	<b>6 день</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
6.1	Инструктаж по технике безопасности.	0,1	0,1		
6.2	Знакомство с рецептом и способом замеса солёного теста	1		1	
6.3	Изготовление простых поделок из соленого теста.	0,9	0,9		✓ практическая работа
<b>7</b>	<b>7 день</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
7.1	Инструктаж по технике безопасности.	0,1	0,1		
7.2	Видеоурок «Панно из соленого теста»	1		1	
7.2	Изготовление цветочного панно из соленого теста.	0,9	0,9		✓ практическая работа
<b>8</b>	<b>8 день</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
8.1	Инструктаж по технике безопасности.	0,1	0,1		
8.2	Видеоурок «Иголка и нитка»	1		1	
8.3	Изготовление подушечки для иголок.	0,9	0,9		✓ практическая работа
<b>9</b>	<b>9 день</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
9.1	Инструктаж по технике безопасности.	0,1	0,1		
9.2	Видеоурок «Шьем прихватку»	1		1	
9.3	Подготовка деталей для прихватки	0,9	0,9		✓ практическая работа
<b>10</b>	<b>10 день</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	



10.1	Инструктаж по технике безопасности.	0,1	0,1		
10.2	Изготовление прихватки.	1		1	✓ практическая работа
10.3	Беседа «Кухонные приборы»	0,9	0,9		
<b>11</b>	<b>11 день</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
11.1	Инструктаж по технике безопасности.	0,1	0,1		
11.2	Беседа «Воздействие человека на окружающую среду».	1		1	
11.3	Изготовление поделок из бросового материала.	0,9	0,9		✓ практическая работа
<b>12</b>	<b>12 день</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
12.1	Инструктаж по технике безопасности.	0,1	0,1		
12.2	Изготовление поделок из бросового материала.	1		1	✓ практическая работа
12.3	Видеоурок «Сортировка мусора»	0,9	0,9		

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. 1 день 05.06.

##### Тема 1.1. Открытие смены

*Теория:* План и порядок работы в профильной смене «Домоводство и творчество».

##### Тема 1.2. Инструктаж по технике безопасности.

*Теория:* Правила по ТБ.

##### Тема 1.3 . Знакомство с материалами.

*Практика:* Подбор инструментов и материалов, которые будут использоваться.

##### Тема 1.4. Видеоурок «Уроки домоводства »

**Теория:** знакомство с понятием «домоводство»

## **Раздел 2. 2 день 06.06.**

### **Тема 2.1. Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория:** Правила по ТБ при работе с ножницами.

### **Тема 2.2. Первоначальные сведения о свойствах бумаги.**

**Теория:** первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм.

### **Тема 2.3. Изготовление поделок в технике оригами и объёмных форм.**

**Практика:** изготовление голубя.

## **Раздел 3. 3 день 07.06.**

### **Тема 3.1. Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория:** Правила по ТБ при работе с ножницами, клеем.

### **Тема 3.2. Технология изготовления рельефных и объёмных форм .**

**Теория:** Видеоурок «Оригами»

### **Тема 3.3 Изготовление цветов из бумаги**

**Практика:** изготовление поделок в технике оригами и объёмных форм.

## **Раздел 4. 4 день 08.06**

### **Тема 4.1. Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория:** Правила по ТБ при работе на пришкольном участке.

### **Тема 4.2. Сведения о материалах растительного происхождения**

**Теория:** первоначальные сведения о материалах растительного происхождения

### **Тема 4.3 Изготовление поделок из манки, опилок, яичной скорлупы.**

**Практика:** Применение различных материалов для изготовления поделок

## **Раздел 5. 5 день 09.06**

### **Тема 5.1. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:* Правила по ТБ при работе с ножницами, клеем.

**Тема 5.2. Изготовление поделок из манки, опилок, яичной скорлупы.**

*Практика:* Применение различных материалов для изготовления поделок

**Тема 5.3 Видеоурок «Энциклопедия домоводства».**

*Теория:* правила домоводства

**Раздел 6. 6 день 13.06.**

**Тема 6.1. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:* Правила по ТБ.

**Тема 6.2. Знакомство с рецептом и способом замеса солёного теста.**

*Теория:* просмотр видеоролика «Изготовление соленого теста».

**Тема 6.3 Изготовление простых поделок из соленого теста.**

*Практика:* изготовление творческой работы в технике вытягивания, выдавливания, накладывания деталей.

**Раздел 7. 7 день 14.06.**

**Тема 7.1. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:* Правила по ТБ.

**Тема 7.2. Видеоурок «Панно из соленого теста».**

*Теория:* знакомство с техникой изготовления панно.

**Тема 7.3 Изготовление цветочного панно из соленого теста.**

*Практика:* выполнение мелких деталей для панно (цветочки и листочки).

**Раздел 8. 8 день 15.06.**

**Тема 8.1. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:* Правила по ТБ.

**Тема 8.2. Видеоурок «Иголка и нитка».**

*Теория:* правила работы с иглой и нитками.

**Тема 8.3 Изготовление подушечки для иголок.**

*Практика:* подготовка деталей для игольницы, подбор материала.

**Раздел 9. 9 день 16.06.**

**Тема 9.1. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:* Правила по ТБ.

**Тема 9.2. Видеоурок «Шьем прихватку».**

*Теория:* способы выполнения прихваток.

**Тема 9.3 Подготовка деталей для прихватки**

*Практика:* подбор материала, подготовка деталей для изделия.

**Раздел 10. 10 день 19.06.**

**Тема 10.1. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:* правила по ТБ при работе с ножницами.

**Тема 10.2. Изготовление прихватки.**

*Практика:* сшивание деталей прихватки.

**Тема 10.3 Беседа «Кухонные приборы».**

*Теория:* просмотр видеоролика «Что нас окружает на кухне».

**Раздел 11. 11 день 28.07.**

**Тема 11.1. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:* Правила по ТБ при работе с природными материалами, ножницами.

**Тема 11.2. Беседа «Воздействие человека на окружающую среду».**

*Теория:* деятельность человека и её влияние на животных и на окружающую среду.

**Тема 11.3 Изготовление поделок из бросового материала.**

*Практика:* подбор материала и выполнение поделок из пластиковых стаканчиков, пакетиков, трубочек.

**Раздел 12. 12 день 21.08.**

**Тема 12.1. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:* Правила по ТБ.

**Тема 12.2. Изготовление поделок из бросового материала.**

*Практика:* подбор материала и выполнение поделок из пластиковых стаканчиков, пакетиков, трубочек.

**Тема 12.3 Викторина «Сортировка мусора»**

**Теория:** правила сортировки мусора

### 3. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Кабинет школы</li><li>➤ Имеются материалы, инструменты и оборудование для проведения профильной смены</li></ul>
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ методическая литература,</li><li>➤ интернет-ресурсы</li></ul>
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ педагоги МБОУ ЛСОШ №1</li></ul>

### 4. Методические материалы

#### **Формы организации образовательной деятельности:**

- индивидуально-групповая (в целях профилактики коронавирусной инфекции игровые программы рассчитаны на участие в них групп по 2 человека);

#### **Формы проведения занятий:**

- викторина;
- видеоурок;
- беседа;

#### **Дидактические материалы:**

- инструкции (по технике безопасности);
- инструменты и приспособления для изготовления поделок.

### 5. Список литературы

1. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение. 1985
2. Долженко Г. И. 100 оригами. Ярославль, 2003.
3. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. М.: Аст – Пресс. 1994.
4. Забавные поделки. М. Просвещение. 1992.
5. Хазенбанк В., Тарасенко С. Хениш Э. Сделай. 1998.
6. Фименко Ф. П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.
7. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов. М.: Кишинев. 1985.
8. Николаенко Н. П. Композиции из цветов. Узбекистан. 1988.

9. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.
10. Ханашеич Д.Р. Подружки рукодельницы. М.: Малыш. 1999.